

prof. Aleksander Błoński – (ur. 1949) W roku 1973 uzyskał dyplom magistra sztuki na Wydziale Operatorskim PWSFTviT, gdzie pracuje do dziś. W 1997 roku otrzymał stopień profesora. W roku 2012 obchodził jubileusz 40-lecia pracy. Członek Senatu PWSFTviT przez dwie kadencje. Od 1980 roku członek ZPAF. Specjalizuje się w fotografii mody, portrecie, pejzażu. W latach 1969-1970 był fotografem magazynu „Ty i Ja”. W latach 1984-85 stypendysta Rządu Francuskiego na uczelniach fotograficznych w Paryżu i Arles. W latach 1986-1998 pracował jako fotograf teatralny, wykonując zdjęcia do 70 spektakli. Felietonista: w latach 1990-92 magazynu „Bestseller” (cykl „Widziane z ciemni”); w latach 1992-1993 – autor ponad 60 tekstów z cyklu „Sympatycznym atramentem” dla „Gazety Wyborczej” (Łódź); w latach 1997-1999 – felietonista „Kroniki” m. Łódź, a w latach 1999-2004 – magazynu „Pozytyw”. Prof. Aleksander Błoński od lat związany jest z Kazimierzem Dolnym, gdzie zrealizował zdjęcia do dwóch wystaw indywidualnych. Ten region Polski inspirowa go szczególnie do dalszej pracy twórczej. Autor wystaw: „120 lat fotografii bez mnie, prace z lat 1960-80” (Galeria PWSFTviT, Łódź 1988), „Kazimierz i inne papiery srebrne” (Galeria Brama, Kazimierz Dolny 1994), „Moda jako pretekst” (Krajowa Izba Mody, Łódź 1997), „Podniesiona Rękawica” (Galeria Prezydencka w Warszawie, wystawa w ramach III Warszawskiego Festiwalu Fotografii Artystycznej 2007). Odznaczenia i nagrody: 1989 – medal 150-lecia Fotografii, Zarząd Główny ZPAF, 1993 – Nagroda Specjalna Warszawskiego Cechu Fotografów, 1998 – Zasłużony Działacz Kultury. Od kilku lat mieszkaniec Kazimierza Dolnego.